

MUSIQUE À L'ÉCOLE

Chorale

...

Percussions

...

Éveil Musical

...

Découverte instruments du monde

...

Chants du monde

...

Créations Spectacles

...

Écriture de chansons

...



www.visites-musicales.com

De la classe à la scène Un musicien vous accompagne.

Vous souhaitez organiser un projet musique dans votre classe ou dans votre école ?

d'expression différents issus de nombreuses cultures réparties autour du globe.

Yannick Hervé, musicien intervenant peut vous aider à réaliser votre projet. Ce musicien multi-instrumentiste, met en place des ateliers pour les scolaires. Adaptés aux différents niveaux (cycle 1/2/3), ils sont établis en collaboration avec les enseignants afin de se fondre dans un projet d'école, de classe...

Possédant un grand parc d'instruments du monde, les ateliers ainsi mis en place sont l'occasion pour les enfants de découvrir et d'utiliser des modes

Selon les formules, Yannick peut intervenir pour un cycle découverte de quelques séances ou pour des formules plus complètes et ainsi emmener les enfants de la classe à la scène avec en point d'orgue : le spectacle musical regroupant sur scène la classe voire l'école.



Instrumentarium :

Guitares, Banjo, Guitalélé
Djembes, Dundun, Udu,
Congas, Chékéré, Flutes
Traditionnelles, Saxophone,
Cajon, Maracas, Shakers,
Guiros, Balafon,
Métalophone, Dan T'run,
Sifflets, Appeaux, Bol
Tibétain, Instruments
bricolés...

Yannick Hervé
283 Bvd de la Dollée 50000 Saint-Lô
06.62.24.63.02
yannick@visites-musicales.com



Principes de base aux interventions :

L'activité musicale chez l'enfant, qu'elle soit de découverte ou le prolongement d'une pratique existante, doit s'appuyer sur une démarche claire et ordonnée.

Dans ce cadre, nous pouvons fixer 4 axes à notre travail :

1. Découverte et écoute de chansons.
2. Découverte et pratique de rythmes.
3. Découverte et pratique de mélodies
4. Découverte et pratique d'instruments rythmiques.

Ces principes de base peuvent être complétés ou modifiés pour répondre aux besoins spécifiques de l'école.

Une réunion préparatoire avec les enseignants permettra de mettre en place la totalité des objectifs pour l'école et par niveau.

Exemple de projet Chorale :

Le projet et les tarifs cités sont à titre indicatif, un devis sera systématiquement réalisé pour prendre en compte l'intégralité des besoins du projet.

Ce projet permet à chaque classe de chanter en Choeur, à l'unisson ou en polyphonie (selon les niveaux) 1 chant par classe + 1 chant partagé par toute l'école en fin de spectacle.

Les classes de MS/GS, GS/CP, CE1, CE2, CM1, CM2 : 8 séances de 90 min (soit 10 heures en atelier) avec l'intervenant. Les enseignants pourront également mettre en place des séances de répétition hors des visites de l'intervenant.

La classe de TPS/PS : 3 séances de 45 minutes. Ces séances adaptées aux âges des enfants vont leur permettre de matérialiser un rythme rapide et un rythme lent, une note aiguë et une note grave, le tout en utilisant des percussions à main, des objets sonores. Ils vont également apprendre une chanson à restituer lors du spectacle de fin de cycle.

Toutes les classes : répétition générale et spectacle.

Séance type de 90 min env. :

Travail rythmique :

Travail de rythmes : Lent - rapide - continu et/ou

Travail des rythmes et hauteurs de notes : rythmes notes graves, rythmes notes aiguës, rythmes notes graves et aiguës.

Écoute et pratique :

Écoute de chansons et analyse.

Écoute de différentes versions d'une chansons et analyse.

Chant à l'unisson.

Chant Polyphonique.

Découverte et utilisation d'instruments ou d'objets sonores

Découverte et pratique libre

Découverte et pratique en accompagnement d'un chant.

Tarif type (hors options)

Séance de travail : 55 € TCC / Heure (dégressif selon le nombre de classes)

Déplacement / hébergement : sur devis

Sonorisation éclairage : sur devis

Enregistrement : sur devis.